

Le Giornate Europee del Patrimonio

Le Giornate Europee del Patrimonio, istituite nel 1991 dai Ministri della Cultura del Consiglio d'Europa per valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico e per sviluppare nei cittadini europei la consapevolezza delle proprie radici comuni, sono un'occasione per condividere questa straordinaria ricchezza del continente europeo e per imparare a conoscere ciò che è fonte di storia e identità. In tutta Europa, per le Giornate Europee del Patrimonio, monumenti, palazzi e aree culturali, alcuni abitualmente chiusi, si aprono gratuitamente al pubblico, si organizzano eventi e si propone ai cittadini di scoprire e vivere il proprio patrimonio e di diventare parte attiva nella sua salvaguardia e valorizzazione per trasmetterlo alle generazioni future. L'Italia partecipa alle Giornate dal 1995 e ogni anno dedica all'iniziativa l'ultimo sabato e domenica del mese di settembre. Le Giornate sono diventate un evento sempre più atteso dal pubblico italiano, con un programma che si è andato arricchendo nel tempo.

Palazzo del Majno

Costruito intorno alla metà del XVIII secolo come *villa di delizia* da Lorenzo Scagliosi Panizzari, al tempo rettore dell'Università di Pavia, il Palazzo è un puro esempio di barocchetto pavese. Pur essendo una villa di campagna denota una notevole raffinatezza di gusto del committente ed un suo evidente interesse alle arti, in particolare alla musica, con l'edificio che si dispone intorno al nucleo centrale del salone a doppia altezza, dall'acustica eccezionale con la grande galleria che vi si affaccia al primo piano più che raddoppiandone lo spazio. L'edificio ha sofferto nel corso del XX secolo un graduale abbandono ed un frazionamento che ha danneggiato in particolare le due ali minori, le decorazioni del primo piano del corpo principale, le aree di servizio ed il giardino. Dalla fine del 2005 è in corso un recupero filologico, che mira a ripristinare il più possibile le notevoli qualità originarie del manufatto. La partecipazione del Palazzo del Majno alle Giornate 2008 è un'iniziativa di particolare interesse perchè verrà aperto per la prima volta al pubblico e per la qualità dell'intervento di restauro in corso. Il Palazzo del Majno è parte di "Et in Arcadia ego", un progetto che si prefigge di riportare un gruppo di dimore storiche europee, in aree ricche di cultura e bellezza, ad essere dei centri di pratiche artistiche e di dialogo interculturale, recuperandone l'integrità architettonica ed estetica attraverso un restauro esemplare e valorizzandone la capacità di stimolare la creatività, l'elaborazione e la trasmissione di valori culturali europei fondamentali, quali la ricerca del bello, la capacità di riconoscere ed armonizzare le differenze, il senso della storia.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
Milano

Per info:

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
Palazzo Reale piazza del Duomo, 12 - 20122 Milano
centralino tel. 02.86313290 tel. 02.86313206 -220 fax 02.72023269
Sito web www.architettonicimilano.lombardia.beniculturali.it
Coordinatore: arch. Francesco Paolo Chieca



ET IN ARCADIA EGO



Comune di Bereguardo

Per info:

tel. 0382 930362 fax 0382 930547
sig.ra Monica Alpi

Graphic designer: Donato Antonio Pangrazio

Giornate Europee del Patrimonio

Le grandi strade della Cultura, viaggio tra i tesori d'Italia



Palazzo del Majno
Bereguardo PV

27-28 settembre 2008

Alberto Artioli
Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano

e

Magnolia Albertazzi
Promotrice di Et in Arcadia ego

sono lieti di invitare la S.V.
a visitare il cantiere di restauro e partecipare agli incontri organizzati a

Palazzo del Majno

via Castello, 9
Beregardo PV

in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio

sabato 27 settembre e domenica 28 settembre 2008

Sabato 27 settembre 2008

ore 10.00-13.00 Conferenza

Restauri a confronto: Palazzo del Majno, Bereguardo e Castello di Coswig, Sassonia Anhalt (D)

intervengono:

Geom. Maurizio Tornielli,
Sindaco di Bereguardo

Sig.ra Doris Berlin,
Sindaco di Coswig (Anhalt)

Arch. Francesco Paolo Chieca,
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano

Dr. Holger Rescher,
Deutsche Stiftung Denkmalschutz

Prof. Arch. Paolo Maria Farina,
Progettista responsabile del restauro di Palazzo del Majno

Arch. Frank Augustin,
Progettista responsabile del restauro del Castello di Coswig

Prof. Renato Troncon,
Dipartimento di Filosofia, storia e beni culturali dell'Università di Trento;
coordinatore del Laboratorio di Cultural planning and aesthetics in practice

ore 14.30-17.00

Apertura al pubblico del cantiere di restauro e delle principali sale del Palazzo

Ingresso libero

Domenica 28 settembre 2008

ore 10.00-13.00 Convegno

Architetture e delizie

dialogano:

Arch. Alberto Artioli,
Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano

Prof. Peter Iden,
Critico d'arte e di teatro

Prof. Alessandro Morandotti,
Storico dell'arte

Prof. Dr.-Ing. habil Goerd Peschken,
Storico dell'architettura

Prof. Romano Romani,
Filosofia teoretica, Università di Siena

Dr. Claudio Salsi,
Direttore delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano

ore 14.30-17.00

Apertura al pubblico del cantiere di restauro e delle principali sale del Palazzo

Ingresso libero