

Manifestazioni collaterali

Nella giornata del 14 novembre i conduttori radiofonici della RAI di Roma Francesca Pietrobelli, Antonio Audino e Antonella Condorelli incontreranno gli studenti delle scuole superiori. Tema dell'incontro: "Radiofonia, cultura, musica pop e rock". All'incontro parteciperanno anche il Sovrintendente agli Studi della Provincia di Trento e il coordinatore scientifico del Convegno.

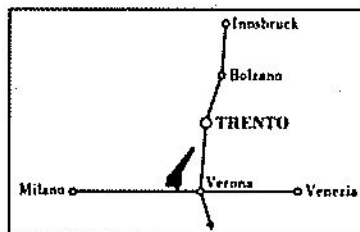
Organizzazione e coordinamento scientifico

Renato Troncon
Dipartimento di Storia della Civiltà Europea
I - 38100 Trento - Via S. Croce 65
Tel. 0461/881751 (segreteria Dipartimento)
Tel. 0461/881742 (diretto)
Fax 0461/881751

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO

DIPARTIMENTO DI STORIA DELLA CIVILTÀ EUROPEA

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE ATTIVITÀ E
BENI CULTURALI



PALMA & Idea Tr

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO

DIPARTIMENTO DI STORIA DELLA CIVILTÀ EUROPEA

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE ATTIVITÀ E
BENI CULTURALI

IL MANAGEMENT PUBBLICO DELLA CULTURA

TRENTO (ITALY), 15 NOVEMBRE 1991
CENTRO SERVIZI CULTURALI S. CHIARA
VIA S. CROCE, 67

con il patrocinio di:

PRESIDENZA DEL SENATO DELLA REPUBBLICA
MINISTERO DEI BENI CULTURALI
MINISTERO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO PROVINCIALE
"A.M. AMMINISTRAZIONE & MANAGEMENT"

Cultura, management,

pubblico: tre parole responsabili di echi diversi. Cultura dice di un uomo che pensa, medita, riflette, si istruisce; di un uomo che sente, gioisce, valuta; di un uomo che legge libri, che va a teatro o al cinema, che ascolta musica, che si siede al caffè in piazza e si diverte a guardare i passanti. Management dice di un uomo che opera, di un uomo che fa. Pubblico, infine, dice di un uomo che ispira o dovrebbe ispirare la propria azione al bene e all'interesse comune...

Sono queste tre parole a disegnare l'orizzonte del convegno di cui presentiamo qui il programma, e in effetti esse intendono richiamare l'attenzione su tre autori pubblici, su tre soggetti della cultura che sono lo Stato, l'Ente locale, l'Università, e sul contenuto del loro campo d'azione, su cosa possa essere la cultura.

Saranno gli interventi svolti da relatori italiani, francesi, inglesi, tedeschi a fare il punto sulla situazione in un'intensa giornata di lavoro secondo il programma indicato. Le questioni saranno molte (e comunque verranno riprese in un simposio allargato, negli Atti di questo convegno) ma importante è sottolineare che in questa giornata si trovano

a discutere uomini politici, funzionari di stato e studiosi, con lo scopo di conquistare punti di vista e linguaggi comuni alla diversità della loro azione.

Senza dimenticare che la questione cruciale - e dunque strategica - è che questi tre elementi, la cultura e la sua gestione, in particolare la gestione pubblica, sono il contesto di rinnovamenti economici, sociali, civili, che investono la moderna maniera di essere uomo, e che in un senso speciale, oggi, anche se non solo da oggi, tutto sembra essere divenuto cultura, con conseguenze per politici, amministratori e studiosi che questo convegno non mancherà di discutere...

Programma del Convegno

Presiede: ALBERTO ROBOL (Membro VII^a Commissione del Senato)

Mattino

9.00 Apertura: RENATO TRONCON, coordinatore scientifico del Convegno

Saluti delle autorità:

CARLO TOGNOLI (Ministro dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo);

PIERLUIGI ANGELI (Presidente del Consiglio Provinciale della Provincia Autonoma di Trento);

ROSSANA DALMONTE (Direttrice del Dipartimento di Storia della Civiltà Europea dell'Università di Trento).

Introduzione: ALBERTO ROBOL

Parte Prima: Le competenze dello Stato

9.30 GIANFRANCO ASTORI (Sottosegretario presso il Ministero dei Beni Culturali): "Lo Stato e la gestione delle risorse culturali"

9.45 STEFANO ROLANDO (Direttore del Dipartimento Informazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri): "Promozione della cultura e grandi eventi"

10.00 CORRADO GUERZONI (Vicedirettore RAI): "Nessuno vuol esser più maestro, eppure..."

10.15 KEN WORPOLE (Policy Adviser to the Shadow Minister for the Arts and Media, Londra): "Facing the Future: State Cultural Policies and Young People in the UK"

10.30 Dibattito

Parte Seconda: Gestione dell'Università e promozione della cultura

11.00 PAUL M. LEVASSEUR (Head of IMHE Programme, OECD): "Decentralisation - Differentiation - Internationalisation" Challenges for University Management in OECD Countries"

11.15 G. PAOLO USBERTI (Presidente onorario del Convegno permanente dei dirigenti universitari italiani): "La sfida della gestione nel management universitario"

11.30 PAOLO GIORDANO ORSINI (Prorettore dell'Università degli Studi di Trento): "Il ruolo delle università medio-piccole nella diffusione della cultura scientifica e tecnica"

11.45 HANS GEORG LÖSSL (Direktor der Münchner Volkshochschule, Monaco di Baviera): "Zur Lage der Erwachsenenbildung in Deutschland"

12.00 FABIO GIRELLI-CARASI (Director Foreign Language Department New York University): "Etnocentrismo e multiculturalismo"

12.15 Dibattito

12.45 Sospensione dei lavori

Pomeriggio

Parte Terza: Le competenze delle autonomie locali

15.00 TARCISIO GRANDI (Assessore all'Istruzione Attività e Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento): "Quale politica culturale per il Trentino?"

15.15 BRUNO HOSP (Assessore all'Istruzione pubblica e attività culturali per i gruppi linguistici ladino e tedesco della Provincia Autonoma di Bolzano): "Das Prinzip der Subsidiarität in der Kulturpolitik, dargestellt am Beispiel der deutsch- und ladinischsprachigen Kultur in Südtirol"

15.30 INGEBORG BERGGREEN (Ministerialrätin, Bayerisches Kultusministerium, Monaco di Baviera): "Kulturföderalismus in Deutschland aus der Sicht des Freistaats Bayerns"

15.45 PAOLA MORIGI (Collaboratrice "a. m. - amministrazione e management"): "Le politiche culturali degli Enti locali nella prospettiva economico-aziendale"

16.00 EMANUEL WALLON (Maître de Conférence, Université Paris X): "Compétition et coopération: la répartition des compétences culturelles entre les collectivités territoriales en France"

16.15 MAURILIO SIOLI (Direttore editoriale Comune di Milano): "Investire in comunicazione: una strategia culturale per l'Ente locale"

16.30 Dibattito

Parte Quarta: Cultura e politiche culturali

17.00 CARLA BODO (Responsabile ricerche cultura ISPE): "La valutazione delle politiche culturali in Italia e all'estero"

17.15 FRANCO BIANCHINI (University of Liverpool): "Politiche culturali e sviluppo economico urbano: l'esperienza dell'Europa occidentale"

17.30 BRUNO SANGUANINI (Dipartimento di Teoria Storia Ricerca Sociale, Università di Trento): "I marcatori sociali delle politiche culturali"

17.45 CHARLES LANDRY (Chairman Comedia Consultancy, Londra): "Beyond Traditional Cultural Policies: Report on a national study on revitalizing public and social life in Britain"

18.00 ANTONIO ATTISANI (Direttore artistico Festival S. Arcangelo di Romagna): "Risorse e censure. Il teatro indipendente di fronte ai poteri pubblici"

18.15 RENATO TRONCON (Dipartimento di Storia della Civiltà Europea, Università di Trento): "Filosofia della cultura e politica della cultura"

18.30 Dibattito

18.45 Conclusioni del Presidente

Durante il Convegno è in funzione un Coffee service. E' fornito il servizio di traduzione simultanea.