



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

**MAX PICARD (Schopfheim 1888- Sorengo 1965):
L' "ULTIMO UOMO"
Atomizzazione della persona e crisi della civiltà**

Trento, 1 dicembre 2009
Facoltà di Lettere e Filosofia (*aula 412 Palazzo Verdi*)



Foto: Martina Michelotti

Il progetto propone la riconsiderazione del pensiero del filosofo e antropologo Max Picard (1888-1965), dalla sua critica alla atomizzazione della persona e al carattere impressionistico della cultura contemporanea fino alla sua filosofia della immagine e del volto dell'uomo.

Coordinamento: **Silvano Zucal**

Partecipano: **Gabriele Picard** (Montagnola- Svizzera), **Jean-Luc Egger** (Cottens, Svizzera), **Milena Mariani** (Corso Superiore di Scienze Religiose "Fondazione Bruno Kessler" e Studio Teologico Accademico - Trento), **Silvano Zucal** (Università di Trento), **Giuliano Sansonetti** (Università di Ferrara), **Renato Troncon** (Università di Trento), **Volker Mohr** (Diessenhofen, Svizzera), **Francesco Ghia** (Università di Genova e Trento), **Mauro Stenico** ("Goethe-Universität"-Frankfurt am Main), **Guido Boffi** (Università Cattolica di Milano)

Centre for Aesthetics in Practice

Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali - Università degli Studi di Trento
Via Santa Croce 65, 38100 Trento - phone +39 0461 881773 - e-mail: aesthetics-practice@unitn.it
web: <http://aesthetics-practice.unitn.it>